

فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف
(أبو آيه)

بدلة جيش

أشعار

صدرت الطبعة الأولى فى مارس 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	بدلة جيش
المؤلف	فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف
التصنيف	اشعار
رقم الإيداع القانوني	26775 - 2018
عدد الصفحات	94 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	318 الطبعة الأولى مارس 2019
المقاس	20X14
تصميم الغلاف	الشاعر محمد الساعى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901




النيل والفرات

nagyegy200064@gmail.com




[alnilwaalfourat](http://alnilwaalfourat.com)

alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع - محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

الإهداء

إهداء هذا الديوان إلى كل جندي مصرى
داخلها وخارجها يعمل من أجل وطنه الأكبر
مصر فى كل المهن ولكل الأعمار ولكل الأديان
السماوية الشريفة أعلم أنّ الله ناظرٌ إليك فليس
غيره رقيب يراك دائماً ولا يغفل عنك فاجعله رقيبك
فالوقوف أمامه يوم العرض عليه شئٌ مخيف لمن لا
يحسب حساب هذا اليوم / تحياتى

مقدمة

إنَّ الوَطنَ الأصغر هو الأم الأب الأخوات الخال
العم الأقارب الجيران ثم المدرسة ثم الحياة هؤلاء هم الماء والهواء والغذاء
الذى يتغذى به الطفل فلا بد وأن يكون كله به بُهارات
حُب الوطن والحفاظ عليه وعلى ممتلكاته التى فيما بعد
يتعلم عليها ويحىي عليها ويتعافى عليها وبغير هذا
الوطن الأكبر لا توجد حياة كريمة لأولادنا وكلنا فى موقعة
جندى يحارب من أجل بقاء مصر حرة مستقلة ولالأبد

الشاعر أبو آيه

الفهم عين

مش كل من مسك السَّبَح
أو حتَّى شال مسواك طويل
أو كل من يوم سَبَح
يبقى عام مشوار طويل
ولا كل من يبقرا اتَّنَفَح
ولا كل من له كُتُب دَلِيل
ولا كل من بُقَّه نَضَح
بالحلو يبقَى واد أصيل
دا ياما كتير كلام فَضَح
بالفعل ناس وعاش دَلِيل
ولا كل من جسْمه رَشَح

يَبْقَى دَهْنُهُ بَقَرْنِ فِيلٍ
وَلَا كُلَّ مِنْ يَوْمِ سَرَحٍ
بِفَاكْهَهُ يَبْقَى مَشَ عَوِيلٍ
إِسْمَعِ حُرُوفِي وَاسْتَرَحِ
مِنْ كُلِّ دُولٍ حَرْفِي قَابِيلٍ
أَنَا أَصْلَى نُوحٍ وَالْأَبِ آدَمِ
وَالْإِبْنِ سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيمِ
مِنْهُ سَيِّدِنَا الْمَصْطَفَى
وَالْفَاطِمَةُ دُولُ فِي الْأَصْلِ دِينَ
وَالْأَبِ سَيِّدِنَا أَبُو الْحُسَيْنِ
وَأَبُو الْحَسَنِ وَالصَّالِحِينَ
يَعْنِي كَلَامَهُمْ مِ الْإِلَهِ
بِالْفِطْرَةِ دُولُ مِتْلَقَيْنِ
بِالْفِعْلِ قَبْلَ الْكَلَامِ يَا نَاصِحِ

مَشَ بَسَ بِيَهْرَتَلْ فِ دِينِ
اللّٰهُ طَهَّرَهُمْ زَمَانِ
مِنْ كُلِّ رَجَسٍ وَالْجِسْمِ طِينِ
وَالْأَصْلِ نُورٍ وَالْقَلْبِ نَارِ
عَلَى كُلِّ مَنْ قَالَ دَوْلَهُ مِينِ
دُؤْلِ أَهْلِ بَيْتِ الْمُصْطَفَى
مَشَ بَدَلْ وَلَا بَدَلْ
لَكِنْ يَا أَبْلَهْ دِيْنَهُمْ مَتِينِ
وَكَانَ رَكُوبُهُمْ عِ الْحُمَارِ
وَالْفَرَسِ وَالْجَمَلِ وَالنَّعْلِ فِينِ
مَشَ بَانْصَ يَا أَهْلُ أَوْ بِسُوسْتَهْ
أَوْ جَاكِتَهْ وَشُورَتْ تِينِ
فَهَمَتْ فِينِ الْفَهْمِ يَادِ
وَلَّا بِتَفْهُمْ فِ الْعَجِينِ

قُصْرُ الْكَلَامِ الْقَلْبُ أَصْلُ

لِكُلِّ عِلْمٍ وَالْفِهْمِ عَيْنُ

يا ابن الخيال

أنا عايز اكتب لك واقول لك

نَفْس المَوَال

لكن مش عارف إيه أُخِرْت

قلبي الرَّحَال

معقوله اتبسّم واتوسّم

وارجع خيال

مِنْ يوم ما هاجرت اليمّادى

ما باشوفش جمال

يشبه خديّك وعيونك

فِينُو الخُلُخَال

كَانَ بِيَعْمَلِ رَنَّةً دَقَاتِي
وَأَشْوَاقِي الْعَالِ
دَا فَمَرَّه لَمَحَتْ فَيَوْمَ شَالِكِ
أَنَا عَقْلِي إِنْشَالِ
مَعْقُولِهِ حَبِيبَتِي الْوَحْشَانِي
قَلْبَتِ رَحَالِ
بِيَذَّوْرَ عَلَى قَلْبِي الدَّايِبِ
وَسُنْطِ الْأَدْغَالِ
طَبَّ عَدَّتْ مِنْ مُوجِهِ الْعَالِي
وَكَمَانِ بِالشَّالِ
وَلَاقِيَتَهَا اتْلَفَتِ وَفِ ثَانِيهِ
وَرَمَتْ لِي الشَّالِ
قَالَتْ لِي حَبِيبَتِكَ وَأَنَا نَائِمَهُ
بَعُتَاهُ مِرْسَالِ

عنوانك شُوفتوا ف تَوَهَّائِكَ
على طَرْف الشَّال
رُوح شوف لك صِرْفَه ف أحوالك
وهناك أدغال
بِتَصَوِّصو مِن بُعْدِكَ إِرْجَع
يا ابن الخِيَال

الناس

فيه ناس بتضحى علشان ناس
وفيه ناس مافيهاش رحمة الإحساس
وناس شربانه المرف كاس
وناس عاملانا الخد مداس
وحا نحكى مع بعض ونقول
أى كلام لأ مش معقول
كلام بعيننا كده شوفناه
كلام متكلف أغلى حياه
وادی واحد ضحى علشان الكل
إيه نابيه بس غير النذل
كان عايش يشقى علشان غيره

ضَيَّعْ عُمرُهُ وَنَكَرُوا فِ خَيْرِهِ
 كَانَ نَفْسُهُ يَسْمَعُ كَلِمَةَ شُكْرِ
 وَفِ أَوَّلِ أَزْمِهِ سَابَّوهُ مُحْتَسِاسِ
 وَادَى وَاحِدَ عَاشِ الْعَمْرِ جَعَانَ
 عُلْشَانَ غَيْرِهِ يَنَامُ شَبْعَانَ
 وَأَوَّلِ نَاسِهِ كَانُوا نَسِيوَهُ
 لَمَّا اشْتَدَّ الْعُودُ وَرَمَوْهُ
 ابْتَدَى يَنْدَمُ عِ الْأَيَّامِ
 لَمَّا اتَّغَيَّرَ حِلْمُهُ آلامِ
 كَانَ عَايِزُ يَلَاقِيهَا أَوْهَامِ
 إِصْحَى وَفَوْقَ دَى النَّاسِ أَجْنَاسِ
 الدُّنْيَا يَا خَوِيَا زَى الْكَفِ
 يَوْمَ وَيَّكَ وَالتَّانِي بِتِلْكَ
 وَإِنْ كُنْتَ عَمِلْتَ الْخَيْرَ أَكْمَالِ

للأصحاب أو للأجـال
لو فى الدنيا ما نولت هوش
لك فى الآخرة يكون منشال
ولا تندم ع العمر خلاص
أصل الخير عُمره ماينداس

أنا اليتيم

أنا اليتيم أنا
عشت الجحيم سنا
من يوم ما ابويا مات
وامى بعده ف ساعات
وأهات واست أهات
من يومها باقيت يتيم
أنا اليتيم أنا
عشت الجحيم سنا
سنا ورى سنا
ما عرفط طعم الهنا
ولا حد خد بيدى

ولا شوفت بيت سيدى
ولا عشت يوم عيدى
وقرايىبى نسيونى
وجيرانى باعونى
ع الكل ورمونى
أسيت كثير عذاب
من باب أروح لباب
مجروح ماليش أصحاب
ولا حتى أقرى كتاب
ومنين اجيب أحباب
ياخدونى من إيدى
بكيت انا من جوعى
والبرد عاش فـ ضلوعى
فينك انتى يا امى

تثْلينِي من هَمِّي
مشتاق انا لحضنك
وانا فيه وبتضمي
ولا انت يا آبا
ترحمني من الغابا
يتيم انا من الأم
وكم ان يتيم الأب
ولا ليَّه خال ولا عم
ولا حتَّى أب الأب
والفرحه مش ليَّه
والدمعه ف عنَّيه
ولا حد يوم شايف
ولا حس ما بيَّه
يتيم انا ف ليلي

ونهارى اشوف ويلى

إيد مرّه تضربنى

والتانيه بتأخذنى

والتالته تغلبنى

والرابعه بتعينى

تضحك على دمعى

علشان يتيم لاه

ربّى الكريم آه

هوّا اللى راعانى

هوّا اللى خلانى

أعرّف طريق الحب

هوّا طريق الرب

هوّا اللى سكّن القلب

عرّفنى كل لنيم

حبيبي حبيته

حبيبي حبيته

وعشقت ضي عينيه

وبيسألوني عليه

حبيتي فيه إيه

لا له مال

ولا له جمال

وحاله مال

طب عجبك فيه إيه

أنا قولت مالكم ومال

الحب لو تعرفوه

كنتم نسيتموا الجمال

والمال هاتكر هوه
الحب شيء ربّانى
يمحى العيوب فى الحال
وبيحى القلوب من تانى
وبيعنى عن دا المال
الحب شيء م القدر
من فضله بدّينا
زى سيول المطر
عن خلقه بغّينا
ونحب ليه المال
ونحب ليه الناس
دا كفايه راحة البال
فى البسمه والإحساس
ف كتابه ربك قال

ع الود إتعاونُهُ
والمال دا برضه عال
على بَسْ من صابنُهُ
لو يوم ضحك عليه
ما يلاقى حد معاه
والدنيا تفضى بيه
ما يلاقى غير الآه
والحب برضه نار
من حوّا لآدم
لو مرّه حد إحتار
أو مرّه يوم خاصم
يظهر ما بينهم طار
ولا حد يطْفِئِه
غير جمره وسط النار

ع القلب تكويه
كل القلوب بتغار
ما فيش غير بس واحد
ربك حنون ستار
ما بينسى يوم واحد
هوا حبيب إمبراح
وبكره ودلوقتي
الحب فيه مش جارح
أوقاته وبتاعتي
أوقاتي وبتاعته
أوقاتي وبتاعته

أنا والجرح

يارب شوف دُنيتك
جرحانى سنين وسنين
لو جرحى قدر مكتوب
راح اصبر على دمع العين
يا دُنيا خُفِّى عَلَيَّه الجرح
وادينى مَنَّكَ ثَانِيَة فَرْح
وبعد منها عاتبينى
وتانى بِالْمُر اسقينى
كل الوجود شاهده عليكى
يا قاسيه ربنا يهديكى
بتمنّى اشوف دمع عنيكى

أَوْ حَتَّىٰ ابْوَ سَ كَفَ اِبْدِيكِي
وَ اَتَرَجَّيْ جَرَحَكْ يَنْسَانِي
مَا يَهْوَّبُ تَانِي لَعْنَوَانِي
يَا دُنْيَا اَرْجوكِي تَهْدِي
أَوْ جَنْبَ مَنِّي مَا تَعْدِي
خَلَّى الدَّمُوعَ تَنْسِي عِيُونِي
مَا كَفَايَه لَيْلِي مَسْهَرْنِي
وَنَاسِي فِ نَهَارِي لَامُونِي
صَابِر يَا رَبِّ وَصَبَّرْنِي
صَابِر عَلَيْهَا وَمَشْ شَايِفْ
غَيْرِ نَاسِ بَتَحْكِي بِشَفَايِفْ
يَتَكَلَّمُوا وَيَحْكُوا عَلَيْهِ
وَلَا حَدَّ حَاسَسِ بِأَهَاتِي
وَبَدَارِي دَمْعِي فِ عَيْنِيَّه

مِنْ أَجْلِ مَا تَعْدَى سَعَاتِي
كفاهيه يا زمانى كفاهيه
عاملنى ف الدنيا حكايه
دا بديه عُمرى ألام ف ألام
جرح وقسى والناس بكلام
يا قلبى ابكى و غنى الآه
أصل الهنا مش مكتوب لك
عيش الجرح إتمنى قساه
والدنيا بكره ها تندهلك
وتقول تعالى واحسننى قساك
يا اللى انت ف العين مرساك
غنى لى لحنى بألامك
دنا جايه أسكن أحلامك
ولا عُمرى راح اخفف لك جرح

أصل إنت مش مكتوب لك فَرَح
صبرت أنا يا ربى ونولت
ف الدنيا غير الجرح ما شوفت
خلاص يا دُنْيا صاحبتينى
إسقينى م المُر إسقينى
وبلاش مِن غَدْرِكَ ترمينى
جرحك خلاص ما يبكىنى

الدنيا كده

الدنيا كده هيّه دا هيّه
ديماً كده فرحين ف قاسيّه
لا فرح فيها خلاص بيدوم
والجرح ماله حاله يطول
ولا مرّه عدّا علينا اليوم
من غير كلام م الناس ولا لوم
علشان نحسّ بطعم الحلو
لازم ندوق لو مرّه المر
مش كل كلمه نقول فيها لو
تبقى طريقنا لنار ولُمر
مش كل دمة خد ف عين
يبقى بكاهها ألم وحنين

القلب يامل يشيل اسرار
سُكَّر وشوق وأنين ومرار
ولا حد عالم إيه بيها
غير إالى عالم إيه فيها
مش كل من جاب الولد
يتباهى بيه وسط البلد
لو كنت بتجيب الولد
ليه فينا بيزيد ف الهدد
مش كل من جات له بنيّه
يمشى كده ومطاطى الرّاس
دا ساعات تكون وآله دى هيّه
أكرم أعز واغلى الناس
مش كل واحد صاحب مال
تبقى حياته ف عال وعمار

دا ساعات يكون المال دا وبال
ويكون طريق بيؤدى النار
خلّيك كده عايش مرتاح
راضى بنصيبك مش رَمّاح
وهَمَّك تبقى كبير نَطّاح
الكُبر عُمره ما كان بسلام
وافهم كلامنا وما تُوهشى
عن الأخلاق وما تبعدشى
واوعاك ف يوم تسمع لشيطان
ملعون خسيس خاين وجبان
عامل كذا كبير الإنسان
وهوّا نذل حياته نيران
وهوّا نذل حياته نيران
وهوّا نذل حياته نيران

يا تَرَى عامِلَه إِيه

يا ترى عامله إيه
فى دنيتك الجديده
فى سعادته ولا إيه
ولا لساكى عنيده
إحنا البشر كلنا واحد
وطبعنا عُمره ما كان واحد
طبعى أنا ويَّاكى يمكن
يختلف عن أيوت واحد
أنا مش ملاك أنا
ولا من دنيا تانيه
لكن أنا قلبى أنا

عِشْقَه وَفِ ثَانِيَه
مَش مَعْنَى دَا تَكُونَى
نَسِيَانَى يَا عِيُونَى
وَكَأْنَى مَش أَنَا
لَا لَا لَا وَبَحْلَف بِحُبِّكَ
إِنَى مَا هَا حَب بَعْدَكَ
وَلَا يَمَكْنُ أَنْسَى قَلْبِكَ
أَوْ يَوْمَ أَضْعَف لَعْنَدَكَ
حَزَّرْتُ عَيْنِيكى مَنِ
وَسَامَحْتِكَ غَضَبِ عَنِ
عَلْشَانِ بِحَب قَلْبِكَ
مَش قَلْبِكَ يَوْمَ يَهْنَى
أَنَا اتَحَمَلْتُ عِنْدَكَ
أَنَا اتَحَمَلْتُ يَا مَا

وهجرت بس ودّك
وما اشتكِيت ألاما
أنا ببعث لك رسالتى
وبقول لك يا حبيبتى
مش كل الناس انا
فيه ناس على طول بتقسى
مش تستنى التفاهم
وانا قلبى كان بينسى
علشان حبى اللى دايم
أنا خايف يوم عليكى
ليجرح يوم عينيكى
إلى ختارتيه بدالى
لأنه مش هاويكى

الإسلام مش بالكلام

لو كنت مصدق إنك مُسلم
أو كنت يهودى أو نصرانى
ليه تحرق تقتل تسرق تظلم
ليه ديماً كده شايفك عدوانى
ليه ناخخ للإبليس مستسلم
ليه عاملك مَرْكُوبُهُ يا إخوانى
إرهابى شكلك أو مستعصم
بالجبل العالى فـ موج ربّانى
كان نَجَّى العاصى الهالك نمم
من موج السما أو من فيضانى
حتى أمّه الكافره لغيرى بتسلم

ماهى متربيّه على النكرانى
ءادى عيلة نوح وكلاه واستعظم
من إنه يخون الرب ثوانى
بالله استمسك ليه مستسلم
مش للإبليس أو لشَيْطَانى
ومرأة فرعون ولا مره بتظلم
رغم إن الزوج ظالم شهوانى
ما بيعبد غير الأنا واستسلم
لَطُغْيَان وحياته شيطانى
زَرَع وَقَلْع نيران تتفحم
شارب واكل سُحْت زوانى
حبة مايّه فـ بوءه اتلعثم
وزرع سنين حصده فـ ثوانى
نار وعذاب من خالق أعظم

قال له بلاش تظلم إنسان نى
طنش كل كلامه ولثم
وشه وقال فيه خالق تانى
أنا ربكم الأعلى وشلضم
بوءه وكثر عن أنيابه الجانى
حصد الزرع الحصى بجهنم
وآدى نهاية القلب المظلم
واللى على الخالق يستعظم
واللى على الخالق يستعظم
واللى على الخالق يستعظم

إنت مين

إنت مين ابن أمي ابن ابويا

ولّا ابن الكدّابين

إنت مصرى فرح نصرى

ولّا ناس متلّونين

جوّه جيبى كل إيدك كل وذنى سامعه ردّك

وعينى شايفاك من سنين

الملايه فرشه لنا والحيطان حراس علينا

وبالحاف متغطّيين . إنت مين

يعنى ماشى وحاجتى جنبك واما تتعب قلبى قلبك

وانت عامل بيئاً سد

يعنى قلبى سايبه ليك والإيدى عاينه عليك

وانت كاره أى حد . إنت مين
أحط إيدى جوّه جيبى ألقى فيها حرامى
عاش جوّه جيبى
لو بحط فيها حاجه أى حاجه ما ألقى
حاجه وألقى جيبى
والحرامى اللى إنت ساييه بس
بيقرّض لى جيبى . إنت مين
أيوه عارفك بس ما كنتش مبين
كنت لابس وش غيرك
وش واحد جوّه قلبك دمه
دم لخانازيرك
يعنى منزوع منه الحيا
والأصالة والطيبين . إنت مين
إنت عُمرك ما تبقى اخويا أو أبويا

أَوْ حَتَّى جَارِي مِنْ يَوْمَيْنِ
إِنْتِ وَاحِدَ جَيِّ يُنْشَرُ
كُلْ شَيْءٌ مِ الْفَاسِدِينَ
إِوَعَى يَوْمَ تَقُولَ لِيْ مِصْرِيْ
إِنْتِ ابْنِ الْكَذَّابِينَ

مالِيش ولاد

من إمتى كان قلبك بيسأل
ع اللي كان بيسأل عليه
من إمتى زار طيفي خيالك
عاش خيالك مرّه بيه
يعنى السؤال عنّي حرام
عن غيري تُقعد بين إيديه
وأمّا آجى أسأل عليك إنت
تيجي عليه ليه
طب بس جاوب ع السؤال
ولّا السؤال ممنوع يا بيه
عامل لى راجل بس راجل

ف الشَّخِيطُ ف الحب لاه
حرام تعامل قلب عاش
مستنى منك الحياه
جزاتى انى يا حته منى
تروح وتنسى قلب تاه
من بعد بُعدك عنه عاش
وكأنه مش عايش حياه
حاتيجى ولا تقول لى يا امه
انسى ابنك ف الحياه
يا ابنى اللى منى حياتى ليك
باب الحياه باب النجاه
الحقنى قبل ما سيب حياتى
وبعدها ما فيش نجاه
ما كنش ليك ويا النجاه

مفتاح لِكَالُونِ الحياه
لازم تيجيب لك قلب غير
قلب اللى كان لك فِيهِ دواه
ع القبر مش ينفع نَدَم
وَلَوْ بِكِتِ طول الحياه
أنا ماشيَه م الدنيا خلاص
ما باقيتش أبكى ع الولاد
عِشْت معاك عُمرك زمان
قُرْبِكَ أَخُوهُ قُرْب البعاد
لا شوفت مِنِّكَ مرَّه قُرْب
ولا دُوقْت مِنِّكَ يوم ودا
باى باى بقى أنا رايحه اقابل
الحبيب ربَّ العباد
خَلِّيك كده عايش لوحدك

ف الضلال سايق العناد
لَوْ كان بينفع فيك كلام
كان مرّه قلبك حُبّه زاد
لكن حبيبي نظرتك كارهه
حياتي وف ازدياد
خلاص خِص منّي الكلام
وما عادش ينفع الوداد
الكفن نايمه عليه ما عاليهش
غير اسم البعاد
إبعد بعيد أنا باعدّه عن
كل الحياه وما ليش ولاد

معرفشي ومش ها عرف أنا اعيش

معرفشي ومش ها عرف أنا اعيش

مع ناس كدابه ف كلمة عيش

أستاذة ف مد الإيد بقشيش

ولا تعرف حتى تقولها ما ليش

ف كلام صادقين حلوين فرافيش

عاشقه وحبًا عيشت الخفافيش

ف الظلمه تشوف الكذب نهار

ف النور بتشوف الحق طشاش

ولا تعرفهاش غير بس ف كلمة غش ف بار

دكتوراه يا ناس ف عنيتها الشاش

والمكراكروم ف أديها دمار

وتقول لك هات والميَّه بلاش
معقوله أعيش معقوله تعيش
معقوله ما فيش ف الكون دا حشيش
برسيم وعلف وطواليت عيش
عالم عيشاها بلقمت عيش
ولا تعرف معنى إله قهار
ولا تعرف إن الليل له نهار
ولا تعرف إن الزرعه الحلوه
تطرح أنوار أسرار أزهار
وبياكل كل الناس وتعيش
ولا بيتخبيش والكلمه ما بين شفايفها العيش
الكلمه ما بين شفايفها العيش ولا بتخبيش

الدنيا اثنتين

الدنيا إيه دى غير إثنين
راجل وست ودمع حزين
عاشين سوا كده مبسوطين
أو جرح بگى دموع العين
هاحكيلكوا قصة حياتى
مع أغلى من روحى وذاتى
السّت دى ام عيالى
إديتها من عُمرى ومالى
ريحتها راحه أكيدة
عيشتها عيشه سعيده
إديتها ياما من قلبى

وساقيتها أحلامى ف حُبى
أبويه كان عايش عاجز
والأم راخره هاتتآجز
ف الصبح أطلع أشقى عليها
ومامتى كتمت دمع عينيها
وأبويه عاجز مش قادر
يتكلم ولا حتى يشاور
واخواتى عاشوا سنين صابرين
وانا اللى فاكّر مبسوطين
ويقولوا كفايه بقى همّه
ما تزودوش بقى على همّه
ويغيروا م الحال أحوال
والأسوّه ف عينيهم لى أمال
وفجأه جيت كده من شغلى

أتارى أمى محتاسه
والست تنهى وبتؤمر
عملالى أمى كنّاسه
وابويه سيباه يتألم
والآه م الاسوه بتتكلم
قولت لها إيه اللى عملته
للأسوه على أمى وابويه
كل اللى ليّه انا سلّمته
والخير دا من أمى وابويه
قالت لى أنا مش خدّامه
ما كفايه إنت وولادك
أنا قولت مش ليكى ملامه
لا عتاب عليكى ولا ندامه
أحلى عذاب ليكى الحرمان

من حضن أم أو حتّى أمان
يا قاسيه يا عاشقه النسيان
يا ناكره خير ربّ الرحمن
آدى حال الناس من بين الناس
وناس تعيش على راحة ناس
وناس بتشبعهم أسوه
وناس تفرّحهم غنوه
وناس تغطّيهم هذمه
وناس تعرّيهم صدمه
وناس بتعبد رب الناس
وناس ما تعرفش الإحساس
وانا اللى عايش بالإحساس
أنام وأصحى على ربى
رضاه مُنايا وهنا حُبّى

وعشقى لِيهِ آية قُرْبى
يا رب ديماً فرحنى
بلقاك برضاك كده إمنحنى
بلقاك برضاك كده إمنحنى
بلقاك برضاك كده إمنحنى

الْكَلِمَةُ ذَبَّاحَهُ

الْكَلِمَةُ ذَبَّاحَهُ
مَا كَفَّهَاشِ تَجَرَّحَ
إِسْتَكْتَرَتْ رَا حَهُ
لِقَلُوبِنَا يَوْمَ تَفَرَّحَ
يَا خُسَارَهُ تَفَّاحَهُ
طَرَحَتْ بِذُورٍ تَتَبَّحَ
قَوْلُنَا وَبِرَّاحَهُ
صُوتُكُمْ زِنَادٍ بِيَطْرَحَ
زَقُومَ مَلَا الْوَاحَهُ
خَدَّيْكُمْ شَهِيدَ فَرَّحَ
سَكَنْتُوا سَفَّاحَهُ

والله زَرَعْنَا بِدُورٍ
ثَمَرَتْهَا سَوَاحِه
تَعْشَقُ قُلُوبَ صَافِيَه
تَبْنِي بُيُوتَ رَاحِه
تَكْتُبُ كَلَامَ مَعْقُولٍ
وَحُرُوفَهَا قَوَاحِه
مِسْكٌ وَعَبِيرٌ عَلَى طُولٍ
شِعْرٌ وَقِصَصٌ مِرْتَاحِه
مِنْ كُلِّ عِيُوبِ الْحَرْفِ
وَالْفِكْرَةِ كَسَاحِه
نَبَذَهُ حُرُوفُ الشَّرِّ
وَبُيُوتُهَا كَالسَّاحِه
حَنْفِيَّه مِنْ زَمْزَمٍ
سَجَّادَه صَلَّاحِه

وامامُها مُتَعَلِّمٌ
عُمْرُهُ ما بِيَتَكَلَّمُ
ويقولُ أنا أَبَدًا
دَئِمًا يَقُولُ اللهُ
اللهُ دُعَاءُ تَيزَرَحَمُ
مُعَلِّمِينَا الْخَيْرِ
بِالرَّاحَةِ بِرَّاحِهِ
بِرَّاحِهِ بِالرَّاحَةِ

صَابِرْ عِ اللّٰى بِيْجِرْحَنِى

صَابِرْ عِ اللّٰى بِيْجِرْحَنِى

وَرَبِّى اللّٰى رِيْحَنِى

وَعُمْرِه مَرَّة مَا جِرْحَنِى

عُمْرِه وَاللّٰه مَا فَضْحَنِى

رَبِّى اللّٰى رِيْحَنِى

صَابِرْ بَسْ لِيْهِ هُمَّا

أَذَاهُمْ جِى وَبِهِمَا

عِيُونَهُمْ جَارِحِه وَلَا هَامَّا

إِلَه عُمْرِه مَا فَضْحَنِى

صَحِيْح الْكِبْرِ لَهُ نِهَائِيَه

إِهَانَه مَا لَهَا آه نِهَائِيَه

جراحنا وآله دى بدايه
لكل عنيد ما ريحنى
أسامحه وهو بيعاند
أسيبه شويه بيعاود
حقيقى العند بيه صاعد
إلى الجبار يسامحنى
يسامح قلب ما جرحشى
ويعطف ع اللى ما فضحشى
ضعيف مكسور ما بينامشى
وصابر ع اللى بيجرحنى

يا اللى صاحبت البشر

يا اللى صاحبت البشر

إيه علمك قولهم

فيه ناس كلامها حجر

وناس كلامها حالهم

وناس تحب السهر

وناس الليل وصالحهم

إوعاك تصاحب حجر

أصل الحجر مالهم

عبدم صنم يا جدع

وقالوا عليه خالهم

وبلاش تصاحب الدلع

زَرَعَ الدَّلْعَ خَايِنَ
مَسْقِي بِمِيَّةِ زُورِ
وَالْكَذِبَ مُشْ صَايِنَ
سَهَرُوا اللَّيَالِيَ عَبَثَ
وَنُومَ النَّهَارِ بَايِنَ
مَنِينٍ يَجِيبُوا الْمَالَ
وَالْعَقْلَ مُشْ بَايِنَ
لَوْ يَوْمَ تَصَاحِبٍ يَا صَاحِبَ
صَاحِبِ قُلُوبٍ حَالَهَا
كُلُّ الْكَلَامِ الْجَمِيلِ
وَالْفَعْلَ صَانِ حَالَهَا
صِدْقِ الْقُلُوبِ دَلِيلِ
عَلَى كُلِّ أَحْوَالِهَا
وَنَاسِ اللَّيْلِ رِجَالِ

عَبَدُوا الْإِلَٰهَ بِأُصُولٍ
عَرَفُمْ رِجَالَ اللَّيْلِ
وَالْقَلْبَ بَقِيَ مَوْصُولُ
نُومِ السَّحَرِ عِنْدَهُمْ
وَفِ عُرْفُهُمْ لَهُ قَوْلُ
أَنَامِ أَرَايَ يَا جَدَعَ
وَرَبَّ النَّهَارِ بِنُقُولِ
الرِّزْقِ كُلُّهُ مَعَايَا
وَاللَّى مَعَايَا مَوْصُولُ
حَرَامِ تَعْشَقُوا غَيْرِي
وَالْقَلْبَ نَبْضُهُ يَقُولُ
هُوَ الْإِلَٰهَ وَاحِدِ
وَفِ مَرَّهٍ قَالَ لِي رَسُولُ
سَيِّدِ الْأَنْبِيَا وَاحِدِ

يا اللى عَشِقْتُوا الْقَوْل
قُولُوا الْإِلَهَ وَاحِد
وَسَيِّدَنَا النَّبى وَاحِد
مِنْ غَيْرُوا مَا فِي وُصُول

إنتباه

إنتباه يا جندى

يا للى شایل

سيفك أو سلاحك

أو كتابك أو حسابك

يا للى شایل

جوه جيبك قلم

وجوه قلبك ألم

وجوه عينك

حد إتظلم

إنتباه يا للى

شغلك من ميزانك

من كتافك من لسانك

إنتباه يا للى

بتعرق من حركتك

من سكونك من سواقتك

إنتباه يا للى

بتحمل خلف ظهرك شنطتك

أو حتى فاسك أو حتى شيله ف أفّتك

إنتباه لو كنت

راجل أو حتى بنت

أو حتى شاب أو حتى ست

إنتباه ما تقولش نايم

ع الغلط ما تكونش عايم

دى ولادك دى بلادك

إحمى أرضك وبودادك

واوعى مرّه تتحنى
للقرش إوعى تتنتى
أصله عويل
ديماً هزيل
تلقاه معاك يأنعرك
ومرّه تانيه يشعترك
أصل الحبيب
سيدنا الحبيب
قال ع للى بيعبده
عُمره ف يوم ما حايسعه
عائش تعيس
عائش خسيس
يوعد ويخلف كلمته
إوعاك تروح لمحبتّه

أحسن حا تلبس بدلته
لبس التكبر والتجبر
لبس الخساسة والتشطر
نهايته إيه غير التسعر
رايح لربّه ببوذ مكشّر

يقوله أفهم

يقوله إفهم

أنا المَعْلَم

أنا المَعْلَم

بتقول نقول

ليه ع الرسول

إنّه سيدنا

ما انت سيدنا

ليه مش أنا

أبقى الرسول
وابقى أنا
سيدنا أنا
الحكم ليكم
الأمر ليكم
حرام عليكم
تعبدوا من قال أنا
من قال أنا
فرعون وقال
إبليس وقال
مين قال وقال
كلمة أنا
غير ربنا
لا بنسأله

ولا نسأله

وإن حد غيره

قال أنا

أفهم أنا

أحسن أنا

على طول دا كافر يترجم

زى الزوانى ما يترحم

دا أمر ربى المنتقم

وأمر ربى المنتقم

لازم يكون لمن فهم

لازم يكون لمن فهم

لازم يكون لمن فهم

الكاتب ابونا

راحوا فين ناس سابونا
راحوا فجأه وليه باعونا
راحوا وما سابوشى ألم
شالوا حزن الماضى ندم
سابوا فرحة عمرى علم
إسم الله والكاتب ابونا
آه يا قلبى وآه يا عيونى
وآه من ناس قاسيه وظلمونى
كانوا فكرينى ف ايدهم لعبه
جُم ياكلونى لاقونى الغربه
والأيام كات بينهم صعبه

لولا رجال الله حضنونا
أيوه يا قاسى وأيوه يا ظالم
عيش أيامك كُلَّها حالم
إنَّك تبقى ف يوم إنسان
أو إنَّك ترحم حيوان
عيشها بخُبْنِك عيشها جبان
أخرت زرعك تُحصد خونا
أنا كده يعنى عرفت حقيقتى
سَيِّبَت الخاينه عشقت حبيبتى
والحلوين حواليا بنورهم
أهل الله جدعان مين زارهم
مره بصدق ما داقشنى سرورهم
عمرى ما اسيبهم وإن هجرونا
أهل الله دُول ناس حبونا

إِظْهَرِي وَلادِكَ يَا بَلَدَ

إِظْهَرِي وَلادِكَ يَا بَلَدَ

وَارْسَمِيهِمْ كَالْجِبَالِ

مَشْ مَهْمُ بَنْتِ وَلَدَ

الْأَهْمُ يَبْقُوا رِجَالُ

كُنَّا طِفْلَ إِتْوَلَدَ

مَشْ بَاقِينَا فِ يَوْمِ طَوَالِ

يَا أَلِي نَاسِي هَاتِ لِي رَدَ

كَلَامِ حَقِيقِي مَشْ خِيَالِ

مِينَ مِ الْبَشَرِ نَزَلَ وَمَدَ

غَيْرِ الْبَقَرِ غَيْرِ الْبِغَالِ

كَلْ بَسَنَانُهُ جِيرَانُهُ وَسَدَ

كُلُّ بَيِّانِ الذُّوقِ وَاتِّشَالِ
مِنْهُ كُلِّ مَعَانِي الْوَدِ
وَالْعُنْوَانِ شَغَالِ خَيَالِ
رَاكِبِ فَرَسِ الْكَذِبِ يَهْدِ
وَاللَّهُ سُرَاقَهُ كَانَ خَيَالِ
لَمَّا حُصَانُهُ رَمَاهُ وَبَجَدِ
قَالَ لِلدَّابَّةِ مَشَى شَغَالِ
تَاتِي فَ قَتَلَ اصْحَابِي وَ رَدِ
فُوقَ وَافْهَمُ أَمْرَ الْمُتَعَالِ
بَطْنِ الْأَرْضِ بِتَكْرَهُ ضِدِ
ضِدِ الْخَيْرِ وَنَطَقَهَا وَقَالَ
أَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدِ
يُوحَى إِلَيْهِ مَشَى قَوَالِ

أَكْلُ الْحَلَالِ يَصْنَعُ

أَكْلُ الْحَلَالِ يَصْنَعُ

وَالْحَرَامَ عَادِي

يَعْنِي لِأَزْمِ تَتَعَبُ

طَعْمُ الْحَلَالِ هَادِي

ضِلَّاهُ فِي وَقْتِ الْحَرِّ

بِيُطْفِئُ فِي حَرِّكَ

حُلُو الْحَلَالِ لَوْ مُرِّ

بِيَحْلِي فِي غُرُوقِكَ

تَلْقَى فِي كَلَامِكَ حَرْبَ

وَالنُّومَ زُوَادِي

أَهْلُ الْحَرَامِ رَاخُوا

فِ ثَانِيَه مِ التَّوَهَّه
وَاهْلُ الْحَلَالِ نَاحُوا
عَلَى لُقْمَه فِ التَّوَهَّه
طَعَمَ الْحَرَامَ عُلُقَمَ
سَرَقُوهَا إِلَيْهِ قُولُكُمْ
عِيشَتِ الْحَلَالِ طَلَسَمَ
فُكُّوهَا بِعُقُولُكُمْ
لَوْلَا إِلَاهُ طَبَّطَبَ
وَحَلَّهَا الْهَادِي
كَانَ الْحَرَامُ يَغْلِبُ
وَسَادَ عَلَى بِلَادِي
لَكِنِ وَجُودَ اللَّهِ
وَقَالَهَا بِنُسَائِهِ
ظَلَمَ الْعِبَادَ مَتَّوَاهَ

الْكُفْرَ بِأَوَانِهِ
وَبَعْدَ الْجُحُودِ إِلَيْهِ بَاقِي
فِ الدُّنْيَا لِلظَّالِمِ
غَيْرِ بَسِ خَتَمُ الْبَاقِي
بِالطَّرْدِ يَا ظَالِمِ
قُولْنَا الْحَلَالَ بِالْحُبِ
وَالْحَرَامَ عَادِي
تَلْقَى إِلَاهَهُ بِالْقُرْبِ
وَالضَّحَكَةَ مِنْ زَادِي
دِي الضَّحَكَةَ زُوَادِي
قُولْ لِلْحَلَالِ مَرْحَبِ
وَالشَّيْطَانِ عَادِي

بَنُكَ مُوتَ

بَنُكَ مُوتَ وَاتَّفَحَ

عَلَى كُلِّ مُتَقَمَّعٍ

بِفُلُوسٍ حَرَامٍ أَوْ جَرَحَ

مِسْكِينَ وَمُتْلَفَافٍ

بِهَذُومِ مَلِيهَا الْخُوفِ

وَكَيَانَ مَا هُوشَ مَعْرُوفِ

عُمْرُهُ مَا مَدَّ إِلَيْهِ

وَلَا حَدَّ بَصِّ عَلَيْهِ

عَائِشَ لَكِنَّهُ انْدَبَحَ

بِكَلَامٍ قَبِيحٍ مُتْلَمَّعٍ

مِنْ بَنُكَ مُوتَ

إِخْصِينَ عَلَيْكَ يَا حُوتَ
عَائِشَ فِ بَحْرِ الْمَوْتِ
وَالْمَيِّهَ مَشَ رَائِقَهَ
طَعْمَكَ خَسِيسَ مَنْحُوتِ
وَقُلُوبَنَا مَشَ طَائِقَهَ
مَا لَكَشَ مُوجَ لَهُ صُوتِ
وَنَاسِكَ كِدَهَ مِتْعَائِقَهَ
عَلَى نَاسٍ مَلِيهَا الْآهَ
وَالْمَرْتَبَهَ جُوعَهَا
وَالْفَرْحَ عَنْهَا تَاهَ
مِتْلَحَفَتَهَ بِأُوجَاعِهَا
عَائِشَهَ الْحَيَاهِ فِ تَابُوتِ
خَائِفَهَ مِنَ النَّبُوتِ
لَا يَجْرَحُ التَّابُوتِ

وَيُصَحِّي مُؤْتَهَا صَح

وَيَمُوت الصَّاحِي

وَالْبَنُك يَبْقَى بَح

وَتَطَّيْب بَقَى جَرَا حِي

وَتَطَّيْب بَقَى جَرَا حِي

تَعَبْنَا كَثِيرَ

وَمَا فِيشْ تَقْصِيرِ

مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرِ

قَوْمَنَا وَجِينَا فُطِيرِ وَعَصِيرِ

وَقَعَدْنَا كَثِيرِ نِسْتَنَا النَّعْشِ

وَلَا جَاشِ النَّعْشِ

طَبْ مِينِ بِيْغِشِ

وَفِينِ الْوَشِ

وَفِينِ الْحُبِّ مَا هُوَ طَارِفِ الْبِيرِ

وَعَامَلْنَا حَسَابِنَا

نَعَزَّى قُلُوبِنَا

وَمَاتِ وَلَا تَوْبِنَا

وَلَيْسَ قُلُوبُنَا مَالِيهَا نَفِير
وَعَمَ جَاهِلِينَ
وَجَلالِ الدِّينِ
وَصَلاحِ الدِّينِ
رِجَالِةً وَقْتُ مَا لَوْشَ تَفْسِيرِ
فَيْنَهُم دَلُوقَتِ
يَشُوفُوا الْوَقْتِ
يَا عَمَ تَعَبَتِ
وَمَاتِ الْقَلْبُ كَمَا الْخَنْزِيرِ

لِسَّاكَ يَا زَمَنَ

لِسَّاكَ يَا زَمَنَ نَاسِيَنِي
وَلَا خَلَاصَ عَدِّيَتِي
مَشَ مِنْ ضِمْنِ الْبَشَرِ
مِينَ غَيْرِكَ عَارِفَ أَنِّي
وَالنَّاسَ فَاتَّكَرَانِي مَلَكُ
أَوْ قَلْبِي أَصْبَحَ حَجَرِ
أَخْلَفَ لَهُمْ
بَعْثَقَ وَحِبِ
مَا يَصْدَقُوشِ
أَوْصِفَ لَهُمْ
غَيَّرَنِي كَذْبِ

قَالُولِي حُوشٍ
عَامِلٍ لِي فِيهَا وَلِي
وَبِخَافٍ عَلَيْنَا
وَاحْنَا نَشُوفُهُ نَدُوبٍ
وَهُوَ نَاسِيْنَا
إِحْسَاسُهُ فِيْنِ
غَابَ عَنَّا
وَلَا الْهَوَى
مَسْمُوحٍ لَنَا
وَهُوَ لَا
أَنَا قُولْتُ لَا
حُكْمُ الْقَدَرِ
لِسَّاكَ يَا زَمَنَ نَاسِيْنِي
وَلَا خَلَاصَ عَدِّيْتِي

مَش مِنْ ضَمْنِ الْبَشَرِ
يَا اِلٰى مَشِيَّتُوا فِ عُمْرُكُمْ
فِيْن حُبُّكُمْ
رَاح عَنكُومَا فِيْن
وَلَا فَنَاكُم دَهْرُكُمْ
أَوْ كِذْبُكُمْ
عَشِقْتُوا مِيْن
حَرَام عَلِيْكُمْ ظُلْمُكُمْ
أَنَا فِيْهِ قَلْب وَرِيْكُمْ
وَاصْحَى وَاَنَام
وَإِدِيْنِيْ آهُوَه
شَكْل الْبَشَرِ
حُكْم الْقَدَرِ
لِسَّاكَ يَا زَمَن نَاسِيْنِيْ

وَلَا خَلَاصَ عَدِّيْتِي
مَشْ مِنْ ضِمْنِ الْبَشَرِ
أَنَا قُلْتُ يَا لَيْلَاهُ
فَيْنَ هِيَّهَ حَوَا
قَالَ لِي هِنَاكَ مِسْنَنِيَاكَ
سَاكُنَاكَ وَجُورَا
كُلُّهُ بِمَعَادٍ وَعِ الْمَعَادِ
فَاضِلْ خَلَاصَ خَطُوتَيْنِ
وَالْعِشْقُ زَادَ وَفِ ارْدِيَادِ
بَنُورٍ وَمَاسِ جُورَا الْعَيْنِ
وَمَا فِيشَ فُرَاقٍ تَانِي خَلَاصِ
زَى الْبَشَرِ
حُكْمُ الْقَدَرِ
لِسَاكَ يَا زَمَنَ نَاسِينِي

وَلَا خَلاصَ عَدِّيَّتِي
مَشَّ مِنْ ضِمْنِ الْبَشَرِ

بَذْلَةُ جَيْشٍ

إِلْبِسْ هَذُومَ الْمُدْرَسَةِ
وَاقِفْ انْتِبَاهَ
جُودِهِ فَطَائُورَ الْمُدْرَسَةِ
وَمَا تَقُولُشْ آهَ
دِي مَشْ مَلَابِسْ فَرْفَشَتِهِ
ضِمْنِ الْحَيَاةِ
إِنْتَ لَا بَسْ لِإِبْسِ تَدْرِيبِ
مُوتِ الْحَيَاةِ
وَالشَّنْطَةِ فِيهَا مِخْلَتُكَ
وَالْحَوْشِ مُشَاهِ
وَالْفَصْلِ هُنْجَرِ غُرْفَتِكَ

والتَّخَّه ياه
مِنْظَار جَالِيْلُيُوا وَأَبْلَتْكَ
شئ م الحياه
عَرِفْتُ لَابِس يا ابني اِيه
بَذْلَه حياه
بَذْلَه سَفَر وَحَاتِنْتَصِر
ما تَقُولْش لاه
وانا حَانَقَي اِيه جَنْب الْبَشَر
كام بَس تاه
إِسْمَع كَلَامِي يا خُلْفَتِي
تَلْقَى الْحِيَاه
مَلْبَسَاك بَذْلَه شَرَف
سُتْرَه نَجَاه
يا اللى انت لَابِس لِبْس غِيْطَك

وَالْفَاسَ تَسَهِّلْ لَكَ طَرِيقَ
 تَعْمَلِ قَنَائِهِ تَخُطْ خَطَ
 تَرْدِمُ فِ حُفْرِهِ فِ الطَّرِيقِ
 شَايِفَهَا فَاسَ وَلَا دَلِيلَ
 وَلَا وَنَيْسَ زَى الصَّدِيقِ
 هَيَّهِ سِلَاحَكَ فِ الْحَيَاةِ
 وَالْأَرْضِ دَى مَعْسَكَرِ جَرِيءِ
 فِيهَا الْبُدُورُ مِتْنَطُورَهُ
 تَطْرَحُ حَيَاةَ تَبَلِ رِيْقِ
 اِسْمَعْ كَلَامِي يَا خُلْفَتِي
 تَلْقَى الْحَيَاةِ
 مَلْبَسَاكَ بِذِلَّةِ شَرَفِ
 سُنْثَرَةِ نَجَاهِ
 يَا اَللّٰى اَنْتَ رَاكِبُ فِ التَّكَاسِيِ

يا اللى انت شغال ف البئوك
عملك مرور دا شئ أساسى
دا ورث سانبهوك أبوك
مش بس قاعد ع الكراسى
طب قول لى قابله ليه سانبوك
تاكل وتشرب ف الوطن
على شان شافوك صوره من أبوك
الكُرسى كابينة إشاره
والشاشه تُلْقَط وش اخوك
إسمع كلامى يا خلقتى
تلقى الحياه
ملبسك بذله شرف
سُترة نجاه
يا اللى إنت شغاله حكيمه

أَوْ طَبِيبِهِ أَوْ يَتَطَّعُ يَوْمَ مَرِيضٍ
إِنْتُوا السَّتَّارَ لِقُلُوبِ كَرِيمِهِ
إِنْتُوا الْجُنُودَ تَغْزِلُ مَرِيضٍ
لَهُ عَقْلٌ شَائِلٌ عُلُومَ لَنِيمِهِ
فَ النِّيَّهَ نَاوِي يَنْشُرُ صَدِيدٍ
إِنْتُوا الدَّوَا لَجُنُودِ عَظِيمِهِ
حَارِسَهُ بِيَوْتُكُمْ مِنْ حَدِيدٍ
إِسْمَعَ كَلَامِي يَا خَلْفَتِي
تَلْقَى الْحَيَاةَ
مَلْبَسَاكَ بِذِلَّةٍ شَرَفٍ
سُتْرَةَ نَجَاةٍ
يَا كُلِّ مَنْ شَائِلٌ وَظِيفَهُ
مَشَ وَظِيفَهُ لِأَكْلِ عَيْشٍ
دَى وَظِيفَهُ لِنَاسٍ شَرِيفِهِ

أنبيا وما تتنيسيش
سابوا ليك حاجات لطيفه
تتفهم وما تتحكيش
إسمع كلامي يا خلفتي
تلقى الحياه
ملبسك بذله شرف
سُترة نجاه

تَعَبْنَا كَثِيرَ

تَعَبْنَا كَثِيرَ

وَمَا فِيشْ تَقْصِيرَ

مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرَ

قَوْمَنَا وَجِبِينَا فَطِيرَ وَعَصِيرَ

وَقَعَدْنَا كَثِيرَ نَسْتَنَا النَّعْشَ

وَلَا جَاشَ النَّعْشَ

طَبْ مِينْ بِيْغِشْ

وَفِينِ الْوَشْ

وَفِينِ الْحُبِّ مَا هُوَ طَارَ فِ الْبِيرِ

وَعَامَلْنَا حَسَابِنَا

نَعَزَّى قُلُوبِنَا

ومات ولا توبنا
ولسّٰه قلوبنا ماليها نَفير
وعَم جاهين
وجلال الدين
وصلاح الدين
رجالة وقت ما لوش تفسير
فينهم دلوقت
يشوفوا الوقت
يا عم تعب
ومات القلب كما الخنزير

يا خُساره

يا خُساره ع اللى اتَحَجَب

عن قلب فيه رَبُّه

حَرَمَ عنيه م العَجَب

والفهم مِن رَبُّه

لا عُمْرُه مَرَّه تَعِب

ولا يُوم عَرِف رَبُّه

لو تَسأَلُه إِيه سَبَب

البُعْد عن رَبُّه

لِسأَنه يَفْرُط عَجَب

يَمْحى وجُود رَبُّه

طَب قول لى بس ازاي

حَاتَرَ جَعَهُ لِرَبِّهِ
فَقَلَ بِبَانَ التَّوْبَةِ
عَنْ قَلْبِهِ مِنْ رَبِّهِ
عَامِلِي فِيهَا الْوَلِي
وَإِنْ رَبِّي يَوْمَ عَاتَبَهُ
يُفْرِطُ لِسَانَهُ كَلَامَ
وَالرَّدِّ مِنْ رَبِّهِ
الطَّرْدِ مِنْ رَحْمَتِهِ
وَالْبُعْدِ مِنْ قُرْبِهِ
دُؤْلُ نَاسٍ يَا نَاسَ عِ الْأَدَى
عَاشُوا وَلَا ائْتَرِبْهُ

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	الإهداء
4	مقدمة
5	الفهم عين
9	يا ابن الخيال
12	الناس
15	أنا اليتيم
19	حبيبى حبيبته
23	أنا والجرح
27	الدنيا كده
30	ياترى عامله إيه
33	الإسلام مش بالكلام
36	إنت مين
39	ماليش ولاد
43	معرفش ومش هاعرف اعيش
45	الدنيا اتنين
50	الكلمة ذبابة
53	صابر ع اللى بيجرحنى
55	ياللى صاحبت البشر

59 انتباه
65 الكاتب أبونا
67 إظهري ولادك يابلد
69 أكل الحلال يصعب
72 بنك موت
75 تعبنا كثير
77 لساك يازمن
82 بدلة جيش
88 تعبنا كثير
90 يا خسارة
92 محتوى الكتاب

تم بحمد الله وتوفيقه